



LICEO 'JACOPONE DA TODI' – A.S. 2024/2025

PROGRAMMA svolto di STORIA DELL'ARTE

CLASSE 3AC CLASSICO

Docente: Monica Castrichini

Libro di testo in uso: I. Baldriga, *Lo sguardo dell'arte*. Ed. Verde, vol.1, Dalla Preistoria al Gotico, 2023

LA PREISTORIA	Periodizzazione della Preistoria. Le Pitture rupestri La nascita della scultura: le Veneri preistoriche, opere in avorio e osso La nascita dell'architettura civile e monumentale: i primi insediamenti urbani. I colossi di pietra: dolmen e menhir. Il nuraghe a tholos
LA MESOPOTAMIA	Inquadramento storico e geografico della Mesopotamia e delle sue civiltà (sumera, assira e babilonese) L'arte dei Sumeri. Architettura: la ziqqurat Scultura in rilievo, a tutto tondo e stendardi: Sigilli, Stendardo di Ur, statue degli oranti. L'arte dei Babilonesi: la Stele di Hammurabi L'arte degli Assiri: gli ortostati figurati, i lamassu, i rilievi del Palazzo di Assurbanipal, la Porta di Ishtar
L'ANTICO EGITTO	Inquadramento storico La pittura, tra naturalismo e astrazione.

	La scultura: il busto di Nefertiti, Micerino e la moglie, le statue cubo e la rivoluzione amarniana. L'architettura monumentale: i complessi funerari e i templi. Corredi funerari
LA CIVILTÀ' CICLADICA	Inquadramento storico Gli idoli di marmo
LA CIVILTÀ' CRETESE	Inquadramento storico I Palazzi di Creta e le loro decorazioni. Ceramica e piccola statuaria.
LA CIVILTÀ' MICENEA	Inquadramento storico, la guerra di Troia Le città-fortezze: mura ciclopiche e tombe di eroi: i Circoli funerari A e B e le tombe a thòlos. I tesori dei corredi funerari. La ceramica
L'ARTE GRECA	Quadro storico e culturale della Grecia dall'XIII al VIII sec. a C., nel Medioevo Ellenico Il periodo protogeometrico e geometrico: la pittura vascolare. Le dimore aristocratiche e la nascita del tempio. Il Periodo orientalizzante. Ceramica corinzia e attica
	Quadro storico culturale della Grecia nell'Età Arcaica La città e il Tempio. Gli ordini architettonici. La scultura dedalica. I Kouroi e le kòrai. Le 3 scuole regionali della scultura greca arcaica: dorica, ionica e attica. La decorazione scultorea dei templi. La ceramica a figure nere e a figure rosse. L'arte della Magna Grecia e della Sicilia.

	Quadro storico culturale della Grecia dall'V al IV sec. a. C.: Età Classica Lo stile Severo. Dallo stile severo all'Età Classica piena: la scultura di Età Classica. Architettura: L'età di Pericle e la ricostruzione dell'Acropoli di Atene. Il tardo classicismo. La pittura nel mondo greco.
	Quadro storico culturale della Grecia dall'IV al 31 a.C.: Età ellenistica Il rinnovamento urbanistico. Tendenze della scultura ellenistica
L'ARTE ETRUSCA	Introduzione storico-artistica dell'Italia prima dei Romani: Italici ed Etruschi. Architettura civile, religiosa e funeraria degli Etruschi. Scultura, coroplastica e pittura degli Etruschi.
LA ROMA REPUBBLICANA	Origini e inquadramento storico-culturale dell'arte romana. L'urbanistica e l'organizzazione del territorio. Architettura: tecniche e modelli; l'edilizia abitativa e religiosa. Generi della scultura: il rilievo storico, il ritratto, i bronzi.
LA ROMA IMPERIALE E TARDO ANTICA	Introduzione storica. Architettura imperiale. Ritratti imperiali Gli stili pittorici I Flavi e Traiano: i grandi edifici pubblici. Monumenti celebrativi: colonne coclidi e archi di trionfo. L'età di Adriano e di Marco Aurelio. I Severi.

	Introduzione storica all'Epoca Tardoantica. Le grandi opere di Diocleziano, Massenzio e Costantino. Il mosaico e l'opus sectile.
DAL PALEOCRISTIANO ALL'ALTO MEDIOEVO	Introduzione storico-artistica Nascita dell'architettura e dell'iconografia cristiana. Le Catacombe e la Basilica Paleocristiana. L'arte bizantina in Oriente e a Ravenna. Cultura figurativa longobarda Ruolo e funzione dei monasteri nella diffusione della cultura e del patrimonio librario. Rinascenza carolingia e ottoniana. L'arte islamica.
L'ARTE ROMANICA	Introduzione storico-artistica al Romanico. Architettura romanica: la rinascita delle città e la Cattedrale romanica. Il Romanico in Italia: l'area lombarda, padana, il Veneto, la Toscana, Roma, la Puglia e la Sicilia. Caratteri stilistici della scultura romanica. La scultura lignea e la Croce dipinta. La pittura e i mosaici. L'arte delle crociate e del pellegrinaggio.
L'ARTE GOTICA	Inquadramento storico-artistico dei secoli XII-XV. La struttura della cattedrale gotica. Le grandi cattedrali francesi ed esempi di Gotico in Europa e in Italia. L'architettura cistercense in Europa e in Italia. L'architettura civile.

Todi, 7 Giugno 2025

L'insegnante

Monica Castrichini